

Tukuma, Engures, Jaunpils novadu skolēnu vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2013”

Nolikums

MĒRĶI

1. Stiprinot bērnos un jauniešos nacionālo identitāti un popularizējot tradīcijas, padziļināt viņu zināšanas par latviešu tautas dziesmām.
2. Attīstīt, kopt un pilnveidot mazo mūzikas kolektīvu - vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas un nodrošināt iespējas tiem uzstāties, pilnveidot skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.
3. Veicināt bērnu un jauniešu interesi dziedāt duetos, trio un vokālajos ansambļos.
4. Vispusīgi izvērtēt mazo mūzikas kolektīvu sniegtumus.

ORGANIZATORI

Tukuma novada IP, mūzikas skolotāju MA.

DALĪBNIKĒKI

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi un interešu izglītības programmās iesaistītie kultūras namu bērnu vokālie ansambļi (sākot ar vokālo duetu līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 16 dalībnieku).

Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase).

Kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

NORISE

Konkurss notiek trīs kārtās:

1.kārtas konkurss notiek 2013.gada 21.februārī plkst. 11:00, Tukuma

2.pamatskolā.

Konkursā piedalās visi tarificētie kolektīvi. Konkurss vērtē mūzikas MA vadītājas izveidota komisija.

2.kārta - Zemgalē - 2013.gada 8.martā Jelgavā.

3.kārta - fināla konkurss 2013.gada 27.aprīlī Bērnu un jauniešu centrā „Laimīte”, Rīgā.

Uz fināla konkurss vērtēšanas komisija izvirza labākos vokālos ansambļus, kuri 2.kārtā saņēmuši I pakāpes augstāko punktu skaitu.

Fināla konkurss vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija.

REPERTUĀRS

Konkurss 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas.

Obligātā dziesma ir latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella* par tematiku **Mana dzimtā zeme/vieta/sēta/māja/ģimene.**

Divas ir brīvas izvēles dziesmas, no kurām viena ir latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare. Visām konkursa dziesmām ir jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

Konkurss 2.kārtā tiek izpildītas divas dziesmas, no kurām obligātā ir *a cappella* dziesma. Pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

A *cappella* dziesmai var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma. Pavadījumam drīkst izmantot tikai akustiskos instrumentus.

Konkursa repertuāra hronometrāža divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes. Konkursā nedrīkst atkārtot iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis” izpildītās dziesmas.

Fināla konkursam dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas:

1. latviešu tautas dziesma *a cappella* **unisonā**,
2. latviešu komponista oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare,
3. brīvas izvēles dziesma latviešu valodā.

Viena dziesma var tikt izpildīta no 2.kārtas konkursa repertuāra.

Kopējais kolektīva uzstāšanās laiks nepārsniedz 10 minūtes.

NOSACĪJUMI

Konkursa visās kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot jebkuru akustisko mūzikas instrumentu. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem!

Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada- viens vokālais ansamblis,

kurš piedalījies konkursa 1.kārtā novadā/pilsētā un saņēmis I pakāpes augstāko punktu skaitu.

Ja konkursa 1.kārtā nav saņemts I pakāpes vērtējums, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.

Uz fināla konkursu 2013.gada 27.aprīlī dalībniekus izvirza vērtēšanas komisija, paziņojot rezultātus līdz 5.aprīlim VISC mājas lapā www.visc.gov.lv.

Rīkotājiem ir tiesības pieņemt citus lēmumus, kas saistoši konkursu sagatavošanai un norisei.

PIETEIKŠANĀS

Pieteikuma anketas(*Pielikums Nr.1*) iesniegt elektroniski līdz 2013.gada 7.februārim

Dacei Perševicai, tālr.29517156, e-pasts dacepers@gmail.com

2.kārtas konkursam pieteikuma anketas (*Pielikums Nr.1*) iesniegt divas nedēļas pirms pasākuma norises VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV-1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv un novada pasākuma organizatoram (piem., ja 8.martā notiek konkurss, tad pieteikuma anketa tiek iesūtīta līdz 22.februārim).

Pieteikuma anketām jābūt aizpildītām datorrakstā un pilnībā, pretējā gadījumā tās netiks izskatītas.

VĒRTĒŠANA

1.kārtas konkursā mazo mūzikas kolektīvu priekšnesumus vērtē novada mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja/mazo mūzikas kolektīvu koordinators sastādīta vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.2*)

Vēsturisko novadu (2.kārta) konkursos kolektīvu priekšnesumu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.2*).

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā.

2.kārtā vēsturisko novadu konkursos nepieciešamības gadījumā precīzākai kolektīva snieguma izvērtēšanai vērtēšanas komisijai ir tiesības lūgt kolektīvam izpildīt arī trešo sagatavoto dziesmu.

Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

Par jaunradi priekšnesumā tiek piešķirti papildu punkti.

Vērtējuma kritēriji norādīti vērtēšanas lapā (*Pielikums Nr.2*).

APBALVOŠANA

1.kārtas - novadu konkursu laureātus organizatori apbalvo ar Tukuma novada IP diplomiem un īpašām nozīmītēm.

dalībniekus organizatori apbalvo ar Tukuma novada IP pateicības rakstiem.

2.kārtas - vēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

Fināla konkursa dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un, iespēju robežās, balvām.

FINANSĒJUMS

1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

2.kārtas konkursa norisei diplomus un pateicības, daļēju telpu īri, vērtēšanas komisijas darba samaksu un transporta izdevumus (žūrijai) finansē no valsts budžeta apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītus jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties. Dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus finansē kolektīvus komandējošās iestādes vai pašvaldības. Konkursa dalībnieku piedalīšanos konkursos finansē pašvaldība vai iestāde, kuru kolektīvs pārstāv.

Mūzikas MA vadītāja
Dace Perševica, tālr.29517156

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2013”
dalībnieku pieteikuma anketa**
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!

(konkursa norises vieta, datums)

(novads/pilsēta, iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

(koncertmeistara vārds, uzvārds)

(klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (vārds, uzvārds)	Teksta autors (vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža
1. Latviešu tautas dziesma/ apdare <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare				
3. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

Kolektīva vadītāja paraksts _____

Apstiprinu _____
(iestādes vadītāja paraksts, atšifrējums)

Iegūtais vērtējums novada 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz 2.kārtas konkursu.

Datums _____

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2013”
vokālo ansambļu vērtēšanas lapa**

Novads/pilsēta _____

Izglītības iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas autors/i, nosaukums	Piezīmes
1.	
2.	
3.	

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējas punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	Par jaunradi priekšnesumā (papildus punkts)				
	Kopējā punktu summa:				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

40 – 50 punkti I pakāpes diploms
 30 – 39,99 punkti II pakāpes diploms
 20 – 29,99 punkti III pakāpes diploms
 0 – 19,99 punkti Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: _____