

Pārskats par pasākuma norisi

Laiks

19.01.2017.

Vieta

Tukuma 2. pamatskola

Darba forma

(seminārs – praktikums)

Tēma, darba saturs

Dabas vides estētikas idejas un metodiskās iespējas logopēdu darbā:

1. Bērna un dabas saskarsmes procesa būtība.
2. Dabas vides estētikas vērtību aktualizācija un metodikas kopums, kā emocionālo un kognitīvo pieredzi organizējoša mācību sistēma.
3. Dabas vides estētikas metožu pielietojums logopēdu darbā.
4. Dabas vides estētikas pamatvirzieni un to specifiska runas traucējumu novēršanā.
5. Praktiskais radošais darbs, uzskates materiāla izveide; individuāls procesa izvērtējums, pedagoģisko situāciju analīze.

Secinājumi, priekšlikumi

Izglītības iestāžu logopēdi iepazīnās un praktiski darbojās ar dabas vides jomas/pamatvirzieniem: nodarbības siltajās smiltīs, krāsaino smilšu spēles, darbs ar augiem/dabas materiāliem, krāsaino graudu spēles, apļošana.

Dabas vides estētikas metožu apguve ļāva ievērojami paplašināt speciālistu profesionālo kompetenču loku, bagātinot viņu personīgo sajūtu un emocionālo pieredzi.

Darbojoties ar dabas materiāliem tiek raisītas pozitīvas emocijas. Nodarbības palīdz līdzsvarot dažādus emocionālos stāvokļus, nomierina hiperaktīvos bērnus un aktivizē pasīvos. Aktivizē runas centrus, bagātina vārdu krājumu, sniedz plašas iespējas maņu pilnveidošanai, palīdz paust emocijas. Darbošanās process nodrošina smalkās muskulatūras aktivizēšanu, sekmē bērna iekšējās sakārtotības sajūtu, stiprina koncentrēšanās spējas, veicina tēlaino domāšanu utt.

Arī nākotnē plānojam sadarbību ar lektori Diānu Timofejevu, kas ir Dabas vides estētikas idejas autore, Biedrības Bērna un dabas saskarsmes procesa būtība.

.

Daina Medne

Izglītības iestāžu skolotāju logopēdu MA vadītāja