

Sasveicināšanās

Esmu smaidīgs, esmu jauks - samīļo
pleciņus, rociņas

Visiem , visiem esmu draugs – apķer
sevi ar rociņām

Nestrīdos un nekaujos – krata
pirkstiņu

Negrūstos un neblaustos – krata
pirkstiņu

Esmu mīļš, esmu jauks – samīļo
pleciņus, rociņas

Visiem – lieliem, maziem draugs – sit
plaukstiņas ar blakusstāvošajiem,
beigās sadodas rokās, izveidojot
apli

Brauciens ar zirdziņu.

Braucam mēs ar zirdziņu - klip klap
klip klap

Prom pa mīksto sniedziņu – klip
klap klip klap

Soļiem lēniem zirdziņš iet – klap,
klap, klap,klap

Kamēr iesāk auļiem skriet – klipada
klap, klipada klap

Kā gar ausīm svilpo vējš – š -š- š- š

Sniegpārslīņas dejā griež – s-s-s-s

Kalnā augšā – ū-ūh (augšupejošā
intonācijā)

Un tad lejā – ē-eh (lejupejošā
intonācijā)

Tālu, tālu aizbraucām – klip klap
klip klap (klusina skaņu, līdz izgaist)

Tomēr mājās nokļuvām – klip klap
klip klap (“pieaudzē” skaņu)

Trrrrrrrr – stop!

Inga, Rudīte (Dundaga)

29.01.2016

Inese Blumberga
Iestāpils PJJ

Pasaciņa ciemos nāk

1., 11. g. – 29.91.2015. pl. 9.15

„VĀ VERĪTE”

2-3 GADU

Lomas – sētnieks Slotiņš – Laima, zaķis – Sandra. Kaķis – Līga

Vajadzīgs – roku lelles – kaķis, zaķis, sētnieks. Priekšmeti – grozs, burkāni, sniegavīrs ar noņemtu spaini, slotu, degunu. Piku maiss, vēja caurules, ‘slotiņas’, statīvs sniegavīram, sniegpārslas rotaļai, aizslietnis, pārklājs.

Audzinātājas – aktieri aiziet aiz aizslietņa.

Skatot mūzikai, ienāk auklītes ar bērniem, apsēžas, mūzika izskan.

Mūzikas skol. – Labdien, bērni! Vai jums patīk klausīties pasakas? Šodien jūs redzēsiet pasaku par zaķēna un kaķēna ziemas priekiem.

(auklītes un mūz. skol. griež vēja caurules, vējam beidzoties, skatot ‘slotiņām’, uznāk sētnieks, slauka)

S. – Atkal pūš lielais vējš, laikam būs sniegs...

SNIEGA MŪZIKA (snieg, sētnieks slaucīdams aiziet)

ZAĶIS (uznāk ar grozu)– Cik labi, ka snieg! Kā man patīk ziema! Bet mazie zaķēni gaida burkānus! (runā visi kopā)

ZAĶIS NESA ZAĶĒNIEM

MAISĀ GARDUS BURKĀNUS,

PAKLŪP ZAĶIS, SAPLĪST MAISS,

RIPO PROJĀM NESAMAIS!

AI, AI, AI, KĀ TAD TĀ?

KO NU GRAUZĪS VAKARĀ?

Z. – Ai, ko nu? Visi burkāni sniegā, ai, ai, ko nu lai dara?

Kaķis – Sveiks, zaķīt! Kas noticis? Ā, redz, ka jāpalīdz! Bērni, vai draugiem ir jāpalīdz? (b. atb.)

JAUTRA, ROSĪGA MŪZIKA (zaķis, kaķis vāc burkānus)

Z. – Paldies, zaķīt, tu esi īsts draugs, ka palīdzēji, bet man nu jāiet pie zaķēniem, viņi ļoti gaida burkānus. Būs garda maltīte! (aiziet)

R+K-2013.
16.

N-010

R+K-2013.
18.

K. – Ko gan lai dara, kamēr zaķēns prom? Hmm...Sniegs ir, varbūt uzcelt sniegavīru? Bērni palīdzēsiet? (reizē runā + plaukstu sasitieni, kamoliņš)

MĪKSTAIS SNIEGS, TAS IR BĒRNU PRIEKŠ, 2X

VEĻAM SNIEGA PIKAS MĒS, CEĻAM SNIEGAVĪRU MĒS. 2X

K. – Tā, tā... (parādās sniegavīrs bez cepures, slotas, deguna) Gatavs!

Z. – Vai, kas tas?

K. – Tas ir manis uzceltais sniegavīrs!

Z. – Bet kaut kās nav kārtībā Bērni, kas te trūkst? (b. atb. – cepure, deguns, slotā)

K. – Jā, bērniem taisnība, bet kur lai to visu dabū?

Z. – Zinu! Pajautāsim sētniekam Slotiņa kungam! Pasauksim viņu – u-ū! Slotiņa kungs, kur jūs esat?

S. – Kas mani sauca? Kas noticis?

K. – Mūsu sniegavīram trūkst cepures un slotas, deguns arī nav...

S. – Tūlīt visu sakārtosim – re es iedošu spaini par cepuri, slotu arī, zaķēn, vai tev ir kāds burkāns?

Z. – Viens vēl palicis...

S. – Tas derēs! (sakārto sniegavīru aiz aizslietņa, paceļ jau gatavu)

Z.+K. – Cik skaists ir mūsu sniegavīrs! Šo sniegavīru cēla zaķis, kaķis un palīdzēja sētnieks Slotiņš! (aktieri iznāk, tērpušie atbilstoši lomai) mēs visi gribam priecāties par zimu, padejosim ar pārslām! (izdala pārslas)

VIENA PĀRSLA, OTRA PĀRSLA

S. – Re, cik te ir daudz sniega pikas! (izber pikas no maisa)

PIKOŠANĀS (met maisā)

Mūz. skol. – Re, cik daudz sniega sasnidzis, tagad bridīsim pa sniegu – celsim kājas augstu, augstu, lai tiktu līdz savai grupiņai!

N-000

R-62

T-120

PHONE 056

PREJAL 15

Rotaļa ar garajām skaņām

(Orff izlase Nr. 6.)

(4 – 5 g. vec.b.)

Bērni sēdus puslokā, sadalīti trīs grupās – orķestrī. Pirmā grupa spēlē bungas, otrā grupa spēlē ritma kociņus, trešā grupa spēlē zvārguļus, zvaniņus.

Skatot mūzikai 1.-8.t. – spēlē bundzinieki. Mūzikai nedaudz mainoties, spēlē bērni ar ritma kociņiem. Skatot garajām skaņām – spēlē bērni ar zvaniņiem, zvārguļiem.

Variants: bungas spēlē bērni, kuriem lāču loma, ritma kociņus – kuriem zaķu loma, zvaniņus, zvārguļus – kuriem pelīšu loma. Lomas pedagogi iedala pēc saviem ieskatiem. Arī muzicēšanu var iedalīt vēl niansētāk, izvēloties vairāk skaņu rīkus, mūzikas instrumentus, muzicējot ik pa četrām taktīm, tos attiecīgi mainot.

Šajā rotaļā – iezvanījām Ziemassvētkus! 😊

Sniegavīrs (pēc M.Stārastes)

Laukmalā uzradās Sniegavīrs. (*bundziņas*) Viņu bija uzcēlušī bērni. Tam bija sārts burkāna deguns, četras melnas ogļu pogas un rokā pamatīga zaru slota.

Sniegavīru drīz vien pamanīja zvēriņi un puņni. Ziņkārīgie zvirbuļi uzmetās tam uz pleciem (*svilpītes*), žagata uztupās uz viņa slotas (*tamburīns*). Pat žiglā vāvere (*marakasi*) un draiskulīgie zaķi (*ksilofons*) atlēca pie Sniegavīra paciemoties.

Zvēriņi bija priecīgi, ka atraduši jaunu draugu.

"Atnāciet drīz atkal!" Sniegavīrs aicināja atvadoties.

Aiz sniega klajuma bija māja. Pa mājas pagalmu staigāja cilvēki.

"Vai re," Sniegavīrs pārsteigts iesaucās, "es taču izskatos viņiem līdzīgs. Es esmu cilvēks!" (*bundziņas*)

No rīta Sniegavīru pamodināja puņni.

"Rīts! Labs rīts!" žadzināja Žagata. (*tamburīns*)

"Brīt, brīt!" jautri čivināja zvirbuļi. (*svilpītes*)

"Lieciet man mieru! Negribu ar jums vairs draudzēties!" dusmīgi atteica Sniegavīrs. (*bundziņas*)

"Kāpēc tad tā?" pārsteigti jautāja Žagata. (*tamburīns*)

"Esmu cilvēks," sniegavīrs atteica, "man ar jums tādiem lidoņiem nav ko draudzēties."

Putni apvainojās un aizlidoja. (*tamburīns un svilpītes reizē*)

Vēlāk atlēca vāvere (*marakasi*), bet arī to Sniegavīrs aizdzina.

Atcilpoja zaķēni (*ksilofons*), bet arī tie pēc brīža bēdīgi devās uz meža pusi.

Kad pie Sniegavīra vairs neviens nenāca, viņš nodomāja: "Nav man te vairs ko gaidīt, došos pie cilvēkiem."

Atskrēja Vējelis un raustīja Sniegavīra slotu. (*vēja caurules*)

"Paklau, palīdzi man tikt ārā no sniega. Esmu cilvēks un gribu doties pie citiem cilvēkiem," teica Sniegavīrs.

Vējelis uzpūta vienreiz, (*vēja caurules*) uzpūta otrreiz, (*vēja caurules*) bet Sniegavīrs nekustējās no vietas.

"Tu par smagu! " Vējelis nopūta un aizjoza tālāk. (*vēja caurules*)

No meža pamales šurp brida Atkusnis. (*kalimba*)

"Gribu tikt pie cilvēkiem. Izraus steigšus mani no sniega!" sauca Sniegavīrs. (*bundziņas*)

Atkusnis sāka savu darbu. (*kalimba*) Sniegavīrs pacietīgi gaidīja, kad tiks brīvs. Gaidīšana bija ilga, tāpēc Sniegavīrs iesnaudās. Tā pagāja nakts.

Bet no rīta, kas tad tas? Sniegavīrs sabrucis. Ap viņu liela peļķe. Tajā mirka slota, sārts burkāns un četri melni ogļu gabaliņi.

Rūķu deja (4-5g.)(Vineta Krūmiņa, Ventspils)

Bērni stāv aplī, pārišos, ar skatu viens pret otru (iekšējais – ar muguru pret centru). Rokas gurnos.

Ievads

1-8t. Rūķi, grozoties, taisa puspietupienus.

1gājiens

1t. Iekšēja apļa rūķi pastiepj sveicienam labo roku

2t. Ārējā apļa rūķi pastiepj sveicienam labo roku

3-4t. Abi sarokojās un ritmā "sveicinās"

5-8t. Atkārto to pašu ar kreisajām rokām.

9-11 t. Uzliek taisni izstieptas abas rokas draugam uz pleciem un augstu ceļot celīšus, griežas 6 soļus pa labi

12 t. Piesit kāju (stop)

13-16 t. To pašu, griežoties pa kreisi

Starpspēle

1-8t. Rūķi, grozoties, taisa puspietupienus.

2. gājiens

1-8 t. Spēlē „šķīvīšus”

9-12 t. Ieliek rokas gurnos un griežas ap sevi 6 soļus, augstu ceļot celīšus, pa labi, piesit kāju (stop)

13-16 Tas pats pa kreisi

Starpspēle

1-8-t. Visi nostājas ar skatu pa dejas ceļu un iekšējās rokas uzliek draudziņam uz pleciem, ārējās- gurnos.

3. gājiens

1-16t. Soļo pa dejas ceļu

Starpspēle

1-2t. Rūķi, grozoties, taisa puspietupienus.

4.gājiens

1t Piesit labo, tad kreiso kāju

2t. Trīs reizes sasit plaukstas

3-8t. 1-2t. kustību atkārto 3 reizes

9-12t. Sadod rokas „laiviņā” un griežas 6 soļus pa labi, piesit kāju

13- 16 t. To pašu pa kreisi.

Nobeigums.

Paliekot savās vietās, paliecās uz priekšu pie drauga un „atšāvuši dupšus”, apskaujas. Galvu uzliek draudziņam uz pleca.



Sasveicināšanās dziesma (Nr.23 "Apsveikuma dziesma" no diska "Ar gudru ziņu" mūzika 1.-2.kl.)

1. 4. Labudienu visiem sakām, darām tā 2x

Laabudienu, labudienu, labudienu, labudienu,

Labudienu visiem sakām, darām tā :

Skolotajai rokā lēllīte. Bērni dzied un atkārto lēllītes kustības.

Aiz vārdiem " darām tā":

- 1. Pantā – lēllīte pašūpojās 1x p labi un 1x pa kreisi.*
- 2. Pantā – 1x apgriežas*
- 3. Panta – 2x palecās*
- 4. Panta – 1x paklanās.*

Deja "Tec, meitiņa, tu pa priekšu"

ar skanošajām lēllēm.

levads. *Nostājas viens aiz otra- meitene priekšā, zēns aiz muguras.*

1. Tec, meitiņa, tu pa priekšu, es tavās(i) pēdiņās. 2x

– teciņu solī viens aiz otra veido pusloku un nostājas viens otram pretī.

2. Tu sitīsi plaukstiņām(i), es kājiņas dipināš. 2x

- izpilda kustības atbilstoši tekstam.

Starpspēle. *Katrs griežas ap sevi nofiksējot skatienu ar partneri frāzes beigās. Griežas gan uz vienu, gan uz otru pusi.*

3. Puisīts meitiņu dancot veda, re, cik jauki izskatās! 2x

-ar 8 gājiena soļiem partneri dodas uz priekšu un atpakaļ, piesitot skanošās lēlles.

4. Izšķiras un satiekas, jautrā dejā apgriežas. 2x

Sniegavīru dejas

B. PRICE

1. snīga vīri - dip, dip, dip, ziemas naktī dāņot grib
mūkus bōla a-cis: kas par tauru dāņci!
ūmpa, ūmpa, ūmpa - ho - ho!

Darbība: Katram no bērniem - skanīcīši
sniegavīrus (balta pudelīte - tērpiņi). Bērni
sēž aplī uz grīdas, sniegavīrus netālu priekšā.
Skaņdod 1. - 8. takti, viegli ar plaukstas pa
celšiem rotā darbības ar sniegavīriem pēc
savlaicīga ieceres.

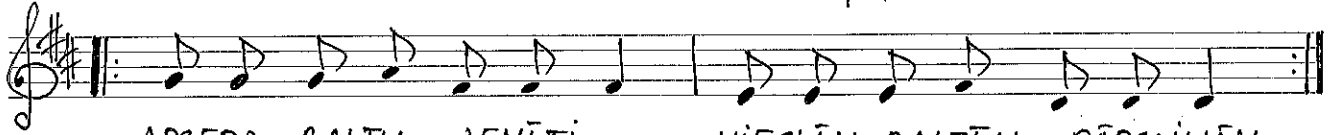
9. - 12. takti ar sniegavīru viegli pūst pa
labo, tad veiso, utriņķ pa labo celšale un
pūst ho - ho! 13. takti sniegavīru priekšā katru
kāru pa labi.

SNIEDZIŅŠ

B. Muskare



1.2.3. KRĪT UN KRĪT UN KRĪT UN KRĪT, SNIEDZIŅŠ VIEGLI VIEGLI KRĪT,



APSEDZ BALTU ZEMĪTI VIEGLĀM, BALTĀM PĀRSLIŅĀM.

MAZO EZĪTI

BRŪNO LĀCĪTI

MAZAJIEM — 1.p. Pacel labo roku nirs galvas
un rāde pārslīņi krīsam. Itrātojumā
to pašu rāde ar kreiso roku.

1. PIEDZ. — sūpo abas rokas sev priekšā.

2. PIEDZ. — „saākē” kopā abu roku pirkstus
un rāde „adatas”.

3. PIEDZ. — glaudz abas rokas.

LIELAJIEM — Katram bērnam mēnā apņo plēnes
pārslīņa.

1.p. Labā plaukstā ar pārslīņi
pavelte nirs galvas. Uzmanīgi
roku laiž lejā.

Itrātojumā pārslīņi pārliet uz
kreiso plauksti un darbotu atvērto.

PIEDZ. Pārslīņi maigi sev priekšā sūpo.

P.S. lielajiem bērniem temps ir lēnāks,
jo plaukstai jānotur pārslīņi.

deja Letkiss

Bērni nostājusies aplī ar skatu pret vidi.

1. Pauts. - 2 x plaukstas } 3 x
3 x piesit kājas }
4 soļiem apgriezās ar muguru pret centru.

2 x plaukstas } 3 x
3 x piesiet kājas }
4 soļiem pagriezās pa dejas e.

Piedz. - Teeime solis pa dejas e. Piedz. beigās
paliek pa dejas e.

2. Pauts - 2 x plaukstas } 3 x
3 x piesit kājas }
4 soļiem pagriezās pret vidi.

Starpsp. - kustina plaukstas pie kreisās un
labās auss (it kā klausītos)
4 x - knipji
paliek pret vidi.

3. Pauts - atkārtoti 1. pautu

Piedz. - teeinš pa dejas e. Piedz. beigās ar
4 soļiem pagriezās pret vidi.

Nobeigums 5 x plaukstas!

"Pikošanās prieks"(rotaļdeja-"Kukaiņi"- "Sniega maiss")

Bērni katrs paņem piku un nostājās zālē izklaidus.

Ievads. Staigā mūzikas ritmā pa zāli, pārliekot piku no vienas rokas otrā. Ievadam beidzoties, katrs atrod sev draudziņu, nostājās viens otram pretī (pāros izklaidus), paņem piku aiz "astītes".

1.pants. Mūzikas ritmā šūpo piku, paceļot roku nedaudz uz augšu (4x turp, atpakaļ), "pika tev, pika man" rāda rokas uz priekšu, atpakaļ, ritmiski apgriežās. Tas viss 2x, jo pants atkārtojas.

Pagriežās pret vecākiem, arī izklaidus.

Piedz. Taisa pikas (vai uz divi vai četri)..... "mammai pika" it kā sveiž

Atkal taisa pikas..... "tētim pika" it kā sveiž

Visi notupjās, paslēpjās. ("tas ir pikošanās prieks" - apgriežās)

Tas viss 2x

Starpspēle. Tas pats kas ievadā, beigās atrod citu draudziņu.

2.pants. Tas pats, kas pirmajā (panta daļa 1x)

Piedz. Atkārtojas kustības.

Beigās pikas var arī aizmest skatītājiem 😊



SĀULĪTE JĀU LOGĀ RAUGĀS LAIKS IR ATMOSĪNES
 (SKATĀSI)

ĶRIESIM VISI ŽIGLĀM RĀJĀM STRAUTĀ MAZGĀTIES.

2. LIĀZ AR VĒSĀM ŪDENS LĀGĒM MIEDZINĀS STRAUTĀ KRĪT,
 BUĻ, BUĻ, BUĻ, TO AILNES VILNĪT'S, NU VAR TEIKT-LABRĪT.



LABURĪT, LABURĪT, VISIEM SĀKAM LABURĪT!

KOPĀ SANĀKAM, MĪĻI PASMAIDAM, MĪĻI PASMAIDAM UN LABRĪT NOVĒLAM.

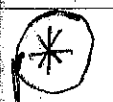


LABURĪTU BĒRNI, DZIEDĀT VARAM SĀKT.
 " " " " DEJOT

LABURĪTU ILZE ESAM KLĀT.
 " " " " " "

DZIED MŪZ. SK.

ATBILD BĒRNI



ES PIE TEVIS CIEMOS EJU LABU LABU - RĪT.

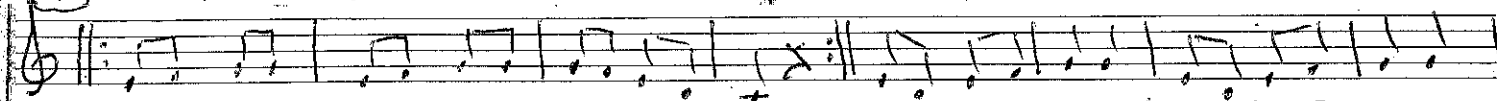
ISTĀV APĻĪ, VIENS IET PIET PIE "DRAUGA, SASVEICINĀS AR
 LABO RĪTU, TAD IET BĒRNS PIE KURA ATNĀCA DRAUGS.



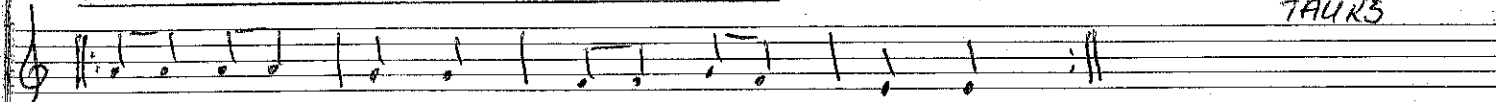


| | | | |
|----------------|---------------|-----------------------------|---------------------|
| Sau- līt, nāc, | sil- dīt sāk! | Mū-su ma-ziem bēr- ni- niem | ro - ci-ņas salst! |
| Sau- līt, nāc, | sil- dīt sāk! | Mū-su ma-ziem bēr- ni- niem | kā - ji-ņas salst! |
| Sau- līt, nāc, | sil- dīt sāk! | Mū-su ma-ziem bēr- ni- niem | snī- pī- tis salst! |

Darbība. 1., 2. taktī rokas paceltas virs galvas, ritmā groza atvērtas plaukstas, pirksti izplesti.
3., 4. taktī atbilstoši tekstam sit plaukstas, dipina kājas. Ar rādītājpirkstu viegli ritmiski pieskaras degungalam.

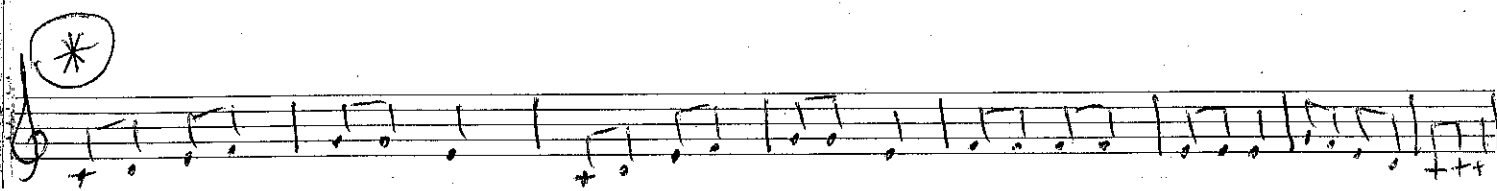


IR JAU VISI MŪSU BĒRNI SANĀKUŠI TĒ PLĀUKSTINĀMI PLĀUKŠ, PLĀUKŠ, KĀJINĀMI TĀUKŠ, TĀUKŠ

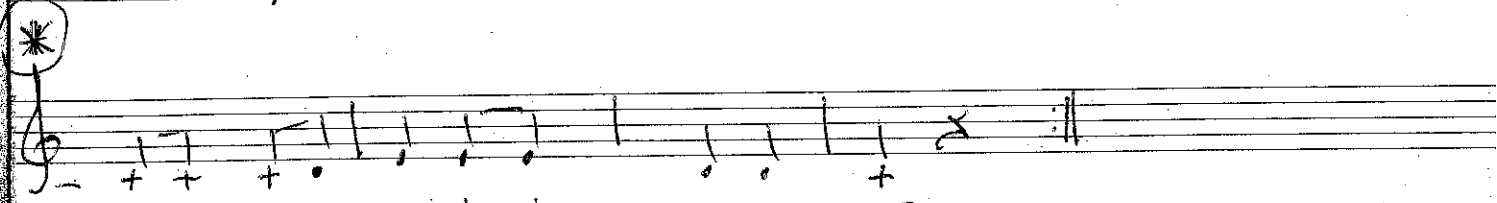


LABRĪTINU TEV, TEV LABRĪTINU SEV, SEV.

LABDIENINU TEV, TEV, VAKARINU SEV, SEV.



ŠORĪT VISI STĀIGĀJAM, SMAIDAM VISI PRIECĪGI, SAVU DRAUGU SATIEKAM
MĪLI VINUS VEICĪM
[VISI STĀIGĀ IZKLADUS, PĒC SVEICĪNAM " TUVĀK STĀVOŠĀJAM BĒRŅAM
KĀPIERĒ VOKU, APMĪLO, SASIT PL. AR DRAUGU...]



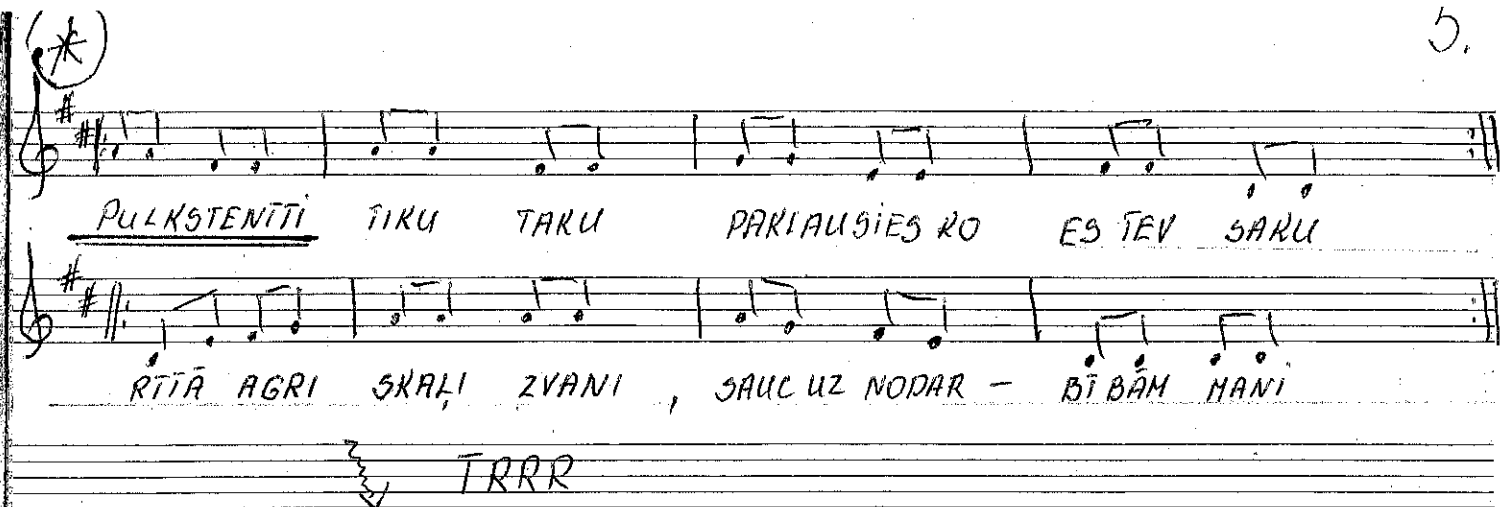
VJENAI MAZAI ROCĪNAI LABU - RTT
OTRAI MAZAI ROCĪNAI LABU - RIT



LABU - RTT , LABU - RIT.

- 2) vietai mazai austiņai labu rīt otrai
- 3) sauczinām
pēcīnam
kājinai...

(*)

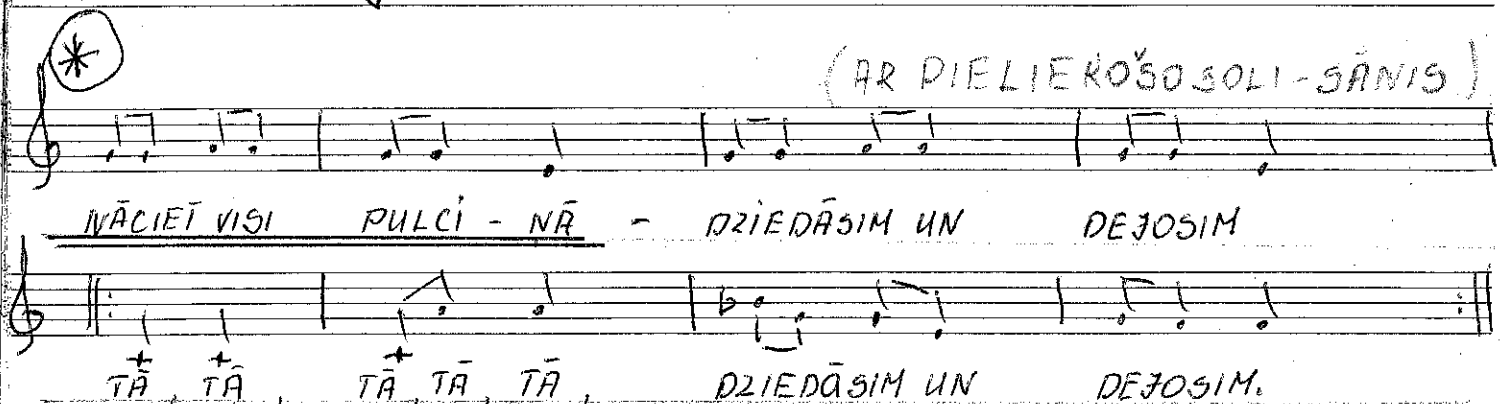


PULKSTENĪTI TĪKU TAKU PAKLAUSĪES KO ES TEV SARU
RTĪĀ AGRĪ SKAĻĪ ZVANI, SAUC UZ NODAR - BĪBĀM HANI

TRRR

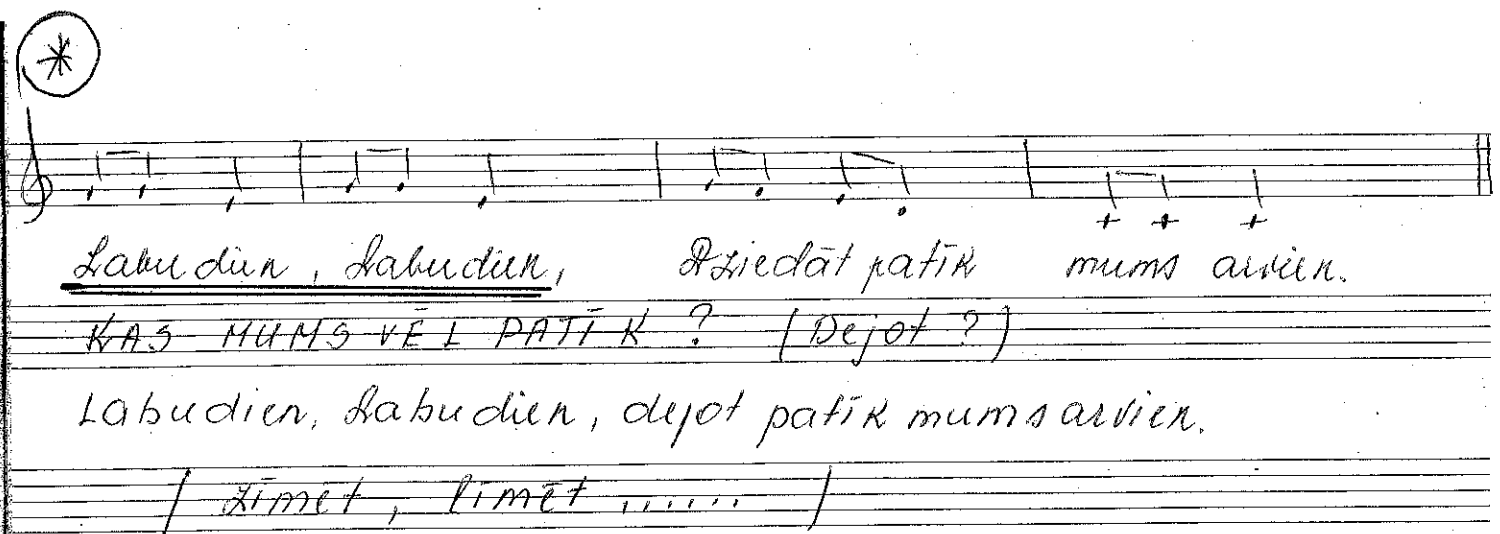
(*)

(AR DIEĻIEKĒŠO SOLI-SĀNIS)



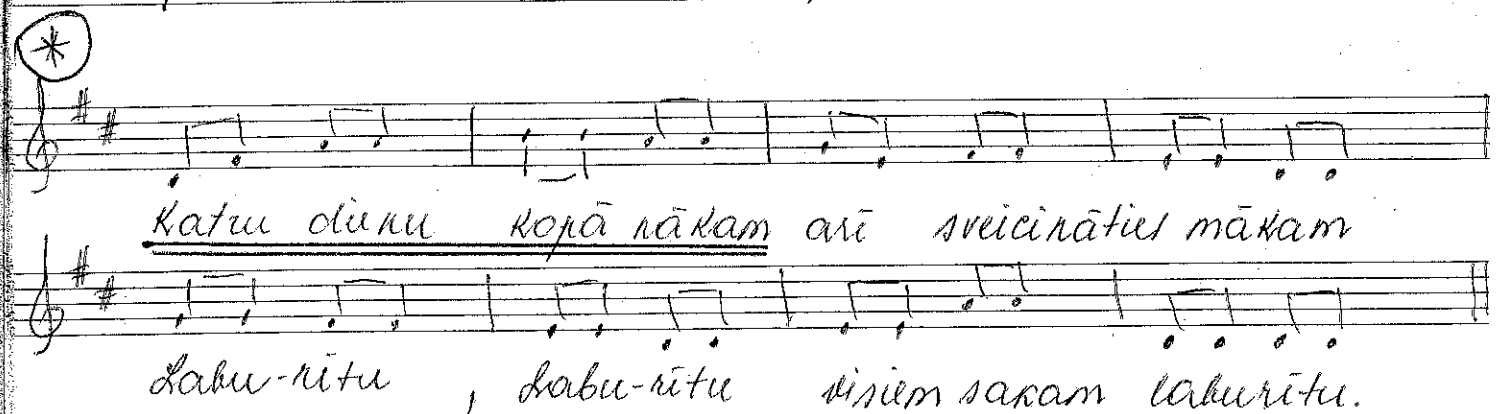
NĀCIETĪ VISI PULCI - NĀ - DZIEDĀSIM UN DEJOSIM
TĀ, TĀ, TĀ, TĀ, TĀ, DZIEDĀSIM UN DEJOSIM.

(*)



Labudien, labudien, Dziedāt patīk mums arvien.
KAS MUMS VĒL PATĪK? (Dejot?)
Labudien, labudien, dejot patīk mums arvien.
/ Ķīmet, ķīmet, /

(*)



Katu dūku kopā nākam arī sveicināties mākam
labu-ritu, labu-ritu visiem saram laburitu.

6 Svei-ki tev, svei-ki man, vi-si ko-pā nā-kam, svei-ki tev,
svei-ki man, es - mu klāt, va-ram pa-dzie - dāt!

Darbība.

(A) Stāvēt aplī, dzied ar vienkāršām kustībām – sasveicinoties ar saviem kaimiņiem, paklanoties beigās.

(B) Dzied ar ŠŽ ostinato pulsāciju, dziesmai izskanot, 4 bērni pēc kārtas ritmā izrunā savu vārdu un pēc tam savu vārdu pamazināmajā formā. Tad, turpinot ritma ostinato, dziesmu dzied vēlreiz; pēc tam atkal nākamie 4 bērni runā savu vārdu. (Piemēram: Ilze – Ilzīte, Juris – Jurītis...)

Kanādas bērnu dziesma

3 1. La - bu die - nu Lī - vai, Lī - vai, Lī - vai,
la - bu die - nu Lī - vai vi - su dien!

2. Māj ar roku Līva, Līva, Līva,
Māj ar roku Līva, visu dien!

Norise. Bērni stāv aplī, solists sāk dziedāt, pārējie pievienojas, katru nākamo reizi tiek minēts cita bērna vārds un dots uzdevums – piesist kāju, sasist plaukstu, dejot, soļot, mirkšķināt u. c. Var dziedāt arī šādi: pirmajā reizē dziesmā piemin meitenes, bet atkārtojumā – zēnus.

A. Elstere

4 Lab - dien, lab-dien, kas at-nā-cis šo-dien? Lab-
dien, lab-dien, te Lau-ra klāt ar-vien!

* Dziesmas pirmo daļu dzied visi, otro – solisti, nosaucot savu vārdu. Dziedot pirmo daļu, bērni pa apli ritmiski padod nelielu mīksto rotālietu vai porolona bumbiņu. Pie kura no bērniem bumbiņa nokļūst dziesmas vidū, tas kļūst par solistu.



Handwritten musical notation for the first piece. It consists of two staves in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff has a bass clef. The lyrics are written below the notes.

E **F#7** **B7** **E**

NĀCIET, BĒRNI, PULCINĀ, SKAISTAS DZIESMAS PADZIEDĀT!

C#7 **F#7** **B7** **E**

RITINĀS, RITINĀS, MŪSU DZIESMU KĀMOLINŠ.

NĀCIET, BĒRNI, PULCINĀ, SKAISTAS DEJAS PADEJOT!
 RITINĀS, RITINĀS MŪSU DZIESMU KĀMOLINŠ.

V. VITOLA



Handwritten musical notation for the second piece. It consists of a single staff in G major with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

MŪ-SU APLIS LIELS, LIELS, LIELS || LABUDIEN, LABUDIEN, LABUDIEN.

MŪSU APLIS MAZS, MAZS, MAZS || Зграбембыўме, зграбембыўме...

MŪSU APLIS TIK, TIK, TIK ||

MŪSU APLIS ZEMU ZEMU, MŪSU APLIS AUGŠŪ, AUGŠŪ || Helloj, helloj ...

MŪSU APLIS ŠŪPOĶAS ||

MŪSU APLIS GRIEŽASTĀ || GRIEŽAS TĀ, GRIEŽASTĀ, GRIEŽASTĀ UN ARŠTĀĶAS.



Handwritten musical notation for the third piece. It consists of three staves in G major with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

ŠTAIGĀ, ŠTAIGĀ, ŠTAIGĀ, ŠTAIGĀ, LEC, LEC, LEC, LEC, LEC, LEC,

PĀSKRIEN, PĀSKRIEN, PĀSKRIEN, PĀSKRIEN, PĀSKRIEN, PĀSKRIEN

APSTĀJIES, NERUŠ-TIES, VIENS, DIVI, TRIS

2. ŠTAIGĀ, ŠTAIGĀ, ŠTAIGĀ, ŠTAIGĀ, LEC, LEC, LEC, LEC, LEC, LEC
 GRIEZTIES, GRIEZTIES, GRIEZTIES, GRIEZTIES, GRIEZTIES, GRIEZTIES, APSTĀJIES
 NERUSTIES
 3. ŠTAIGĀ KLUSI | 2x KUŠ, KUŠ, KUŠ | 2x RĀPO, RĀPO, RĀPO | 2x APSTĀJIES-
 1-2-
 APĢULIES
- VELCPELĪTE SĀLDUMIEGU
 - LAIKS CELTIES!



Salibonani

Sagatavošanas grupai

6.

Zimbabves bērnu dziesma

enerģiski

Sa-li - bo - na - ni, sa-li-bo-na - ni. Sa - li - bo - ni

7

sa-li-bo-na - ni, sa - li - bo - ni, sa-li-bo-na - ni.

Āfrikas iedzīvotāji lieto vairāk nekā 300 dažādu valodu. Oficiālās valodas, kuras tiek lietotas kontinentā, ir angļu un franču valoda. „Salibonani” – zimbabviešu valodā nozīmē „labdien” vai „sveicināts”.

Dziesmu dzied ar vairākiem atkārtojumiem:

1. Izklaidus virzoties pa telpu, ik pēc divu vārdu atkārtošanās, pauzēs sasit savas plaukstas.
2. Izklaidus staigājot pa telpu, sasit plaukstas ar pretimnākošo bērnu.
3. Dziesmu atsāk no jauna, turpina kustību pāros pa divi, sasit plaukstas ar pretimnākošajiem pāriem. Otrajā daļā sadodas aplīšos pa četri, pauzēs piesit kāju un maina kustību virzienu.
4. Dzied, stāvot uz vietas, brīvi improvizējot, ritmizē ar skanošajiem žestiem. Norādītajās paužu vietās piesit kāju.



Rīta dziesmiņa

D. Gulbe

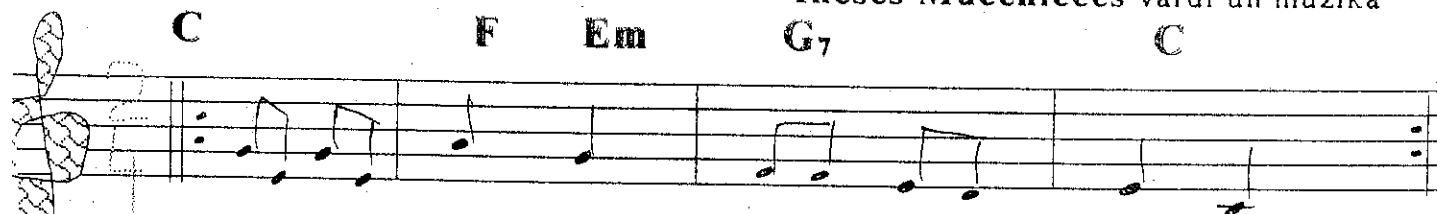
1. Kad saule mos-ties sāk, mēs va - ram vin - grot sākt. Ar

pirk - sti - ņiem; ar pirk - sti - ņiem mēs va - ram vin - grot sākt. Ar

2. Kad saule mosties sāk,
Mēs varam vingrot sākt –
Ar rociņām, ar rociņām, ar savām rociņām.
3. Kad saule mosties sāk,
Mēs varam vingrot sākt –
Ar kājiņām, ar kājiņām, ar savām kājiņām.
4. Kad saule mosties sāk,
Mēs varam vingrot sākt –
Ar pleciņiem, ar pleciņiem, ar saviem pleciņiem.
5. Kad saule mosties sāk,
Mēs varam vingrot sākt –
Ar ... (bērni paši izdomā, ko vēl varētu izvingrināt).

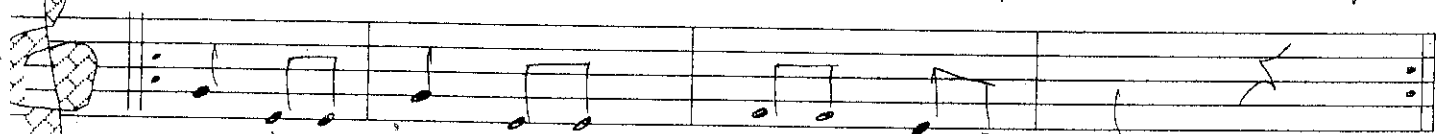
Eju es pa taku

Engures muzikālās skolotājas
Ineses Mucenieces vārdi un mūzika



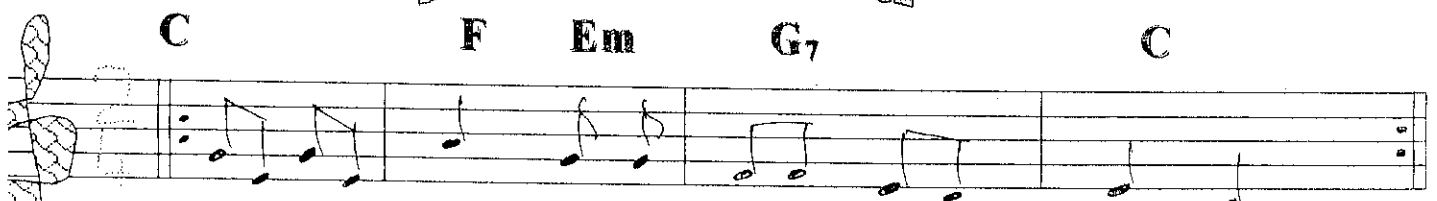
Eju es pa taku "labu rītu" saku!

C Am7 F G7 C G7



Sau-līte, sau-līte zelta saule spīd!
Mā-konīts, mā-konīts baltais māko- nīts!
Vē-jiņš, vē-jiņš ššššš!
Lietu-tiņš, lietu-tiņš pik-pik, pak-pak lietutiņš!

Eju es pa taku



Eju es pa taku "uz - redzēšanos" saku!

C Am7 F G7 C G7



Sau-līte, sau-līte zelta saule spīd!
Mā-konīts, mā-konīts baltais māko - nīts!
Vē-jiņš, vē-jiņš ššššš!
Lietu-tiņš, lietu-tiņš pik-pik, pak-pak lietutiņš!

⊛

D G A

Vi - si ko - pā sa - nā - kam, sa - nā - kam, sa - nā - kam,

5

D G A D

jaut - ri dzie - dam, de - jo - jam, dzie - dam, de - jo - jam.



PAMODINĀSIM

MOSTĪES, MOSTĪES VIEN'ACTĪVA, DRĪZ MODĪSĪES OTR'ACTĪVA

ATVAIDAMIES.

9.



NODARBĪBU BEIDZAM UN UZ GRUPU SĒIDZAM.
 ATĀ - ATĀ - ATĀ



MĒS VIENĀ RINDĀ STĀJAM UN KOPĀ SAKAM TA A-TĀ, A-TĀ, - A-TĀ.



TIK TAK, TIK - TAK PULKSTENĪTIS SĒI - DZAS
 TIK TAK, TIK - TAK - NODARBĪBA BEIDZAS



1. Lūk, sau-lī-te tik jau-ka pa de-bess virs-mu brau-kā.

Lau - kā, lau - kā sau - lī - tē!

Tik pļaviņā pie mājas
 Mums visiņiem cilāt kājas.
 Laukā, laukā, saulītē! 2X



UZ REDZĒŠANOS, ČAU, ATĀ.

Ritma rotaļa ar dziedāšanu un skandēšanu „Noskaņa”

Mērķis: pilnveidot bērnu muzikālās aktivitātes.

Uzdevums:

- ✓ Attīstīt ritma izjūtu.
- ✓ Uztvert tempa izmaiņas.
- ✓ Mācīties sadalīt uzmanību starp vairākām darbībām vienlaikus.
- ✓ Pilnveidot sociālās prasmes.
- ✓ Trenēt kustību aktivitāti.
- ✓ Pilnveidot kognitīvos un voluntāros procesus.

Rotaļas materiāls: ziemā- pārslas vai sniega bumbas, pavasarī- ziedi, vasarā- kukainīši, rudenī- lapas, dārzeni, augļi.(pēc skolotājas vai bērnu izdomas).

Muzikālais materiāls: starpposmos var izmantot dažādu muzikālo materiālu pēc iespējām(ritma vingrinājumus, dejas u.c.)

Rotaļas norise: Skolotāja kopā ar bērniem pārrunā par gadalaiku. Jautājot: „kāds gadalaiks ārā aiz loga”. Ziema! Kāds, šorīt laiks? Auksts, sniegains, salīgs utt. Tad iesim visi laukā pastaigāt?

- šorīt ārā auksts ir laiks, iesim visi pastaigāt -2x
- Inguna ies, Māra ies(bērni pēc kārtā nodzied savu vārdu un darbības vārdu IES)
- Skolotāja izbārsta sniega pārslas
- Mudina bērnus pievērst uzmanību pārslu dažādumam
- Aicina paņemt katram vienu sniega pārslu
- Pārslu uzlikt uz kreisās rokas plaukstas
- Labo roku paslēpt aiz muguras, turēt to stingri, lai mugura iztaisnojās.
- Aicināt pastaigāties, izejot „visas taciņas”- katrs savu
- Satiec savu draugu un saki tam: „Labrīt, Labdien utt”- sasveicināšanās
- Samainies ar pārslām, sakot: „Lūdzu un paldies”.
- Dodies tālāk...(varbūt starpposms).

Nobeigums: rotaļas process aktīvs, dziedāšana mijas ar teksta skandēšanu...

Atgriezeniskā saite: pārrunāt, piemēram, Kāda bija taciņa? (maza, sniegaina), Kā tu gāji pa taciņu? (lēni, ātri, augstu kājas cilājot, lecot pāri kupenām). Vai tev patika? Kas tieši tev patika? Ja nepatika, kas tieši tev nepatika? (citi atbild, nepatīk ziemai!) Ir bērni, kuri nedalās savā informācijā, tad es izmantoju akmentiņu izspēli(melni un balti akmentiņi- baltie, ja tev rotaļa uzrunāja, patika. Melnie, ja nepatika).

Lai mums visiem veicas! Izlasīju ļoti jauku citātu no Džanni Rodari grāmatas „Fantāzijas gramatika”.....skolotāju loma netiek reducēta uz zināšanu nodošanu „safasētā veidā” tik un tik dienā.....skolotājs nav neiejātu zirgu savaldītājs un roņu dresētājs. Tas ir pieaudzis cilvēks, kurš atrodas kopā ar bērniem ,lai nodotu viņiem labāko, kas pašā ir”(156. lpp).

Veiksmi jaunajā 2016. gadā. Materiālu sagatavoja Inguna Vicinska Talsu PII „Kastanītis” mūzikas skolotāja.

(SKANDĒ TEKSTU)

1. Lai snieg, lai snieg, lai sasnieg viss. Lai sasnieg viss! Krīpatu, krīpatu
 2. snieg, lai snieg, lai snieg! Kriks!

1. Pa taciņu, pa taciņu, pa māti, māti, taciņu, pa māti sniega taciņu. Es AR
 2. Pa taciņu, pa taciņu, pa māti, māti, taciņu, pa māti sniega taciņu. Es AR

12. SKANDĒ TEKSTU

1. cūā daugu satiku un sauku tam. AR LABRIT (LABDIEM)
 2. pārsūtiām mēs maināmesu sakām. AR (ATTĀ) (LŪDZU UN PALDIES)

J. Atcinskis

Deja „Zirneklis”

Herberta Dorbes vārdi, Ērikas Grīvas un Anda Grīvas mūzika

Deja iecerēta kā solista un bērnu saruna (balss – atbalss). Panta daļā, skatot solista dziedājumam, bērni ir „sastinguši”, solista pauzēs bērni atkārto dziedāto frāzi un virzās uz priekšu (pēc tam – atpakaļ).

1. Ievads. Bērni izvietojušies 2 paralēlās līnijās skatuves sānu malās. Skats uz centru. Rokas pl. augstumā, ieliekas elkoņos; pirksti izplesti. Virza rokas augšup, lejup. Šī vai līdzīga kustība saglabājas visu dejas laiku.
2. Solists – Opā, opā, opapā - bērni stāv; solista pauzēs atkārto tekstu, virzās 4 soļus uz priekšu (rokas ar izplestiem pirkstiem virza nedaudz uz priekšu un atpakaļ).
3. S.- Tā nu gan ir vasara – atkārto, virzās 4 soļus uz priekšu.
4. S. – Vai nav traki, vai nav sods - atkārto, virzās 4 s. uz priekšu.
5. S.- Kur kāds kukainis, kur ods - atkārto, virzās 4 s. uz priekšu, satiekas ar pretējās līnijas bērnu, veidojot pārus.
6. Starpspēle. B. saliek plaukstas ar pārinieku, 4x „min pedāļus”, 4x „tīra mašīnas logu” (kombinācija atkārtojas 2x).
7. S.- Ko lai medī, ko lai ķer, zāli ēst tak nepieder – šajā laikā b. veikli pārkārtojas aplī – 4 soļi uz priekšu; ar nākamajiem 4 soļiem, virzoties aplī, griežas. Frāzes beigās nostājas paralēlās līnijās, lai atkāptos sākuma pozīcijās.
8. S.- Gadījies kāds knislis, švauksts – atkārto frāzi, virzās 4 s. atpakaļ.
9. S.- Būtu mielasts – silts un auksts – atkārto, 4 s. atpakaļ.
10. S.- Gadījies kāds knislis – švauksts – atkārto, 4 s atpakaļ.
11. S.- Būtu mielasts – silts un auksts – atkārto, 4 s atpakaļ.
12. S. – Tikli tomēr jāizkar, muļķi vienmēr noķert var – bērni veikli veido apli, attēlojot lavīšanas medībās. Aplis pakāpeniski sašaurinās, līdz mūzika beidzas. Apja vidū tiek ielikts milzu zirnekļu tīkls, kam vidū muša vai cits kukainis; bērni tīklu izpleš, ceļ augšup, lejup, atkārtojot pēdējo frāzi – Tikli tomēr jāizkar, muļķi vienmēr noķert var! (pamet mušu gaisā).

Talsu novada Laidzes PII „Papardīte” mūzikas skolotāja
Ērika Grīva

Deja „Vārnas bērns”

Herberta Dorbes vārdi, Ērikas Grīvas un Anda Grīvas mūzika

1. Ievads. Bērni izvietojušies pamīšus rindās, uzliekot roku virs acīm, „vēro debesis”, meklējot, no kurienes skan ķērciens.
2. „Tiesa kas tiesa- nav jau viņš glīts, puiku un vanagu iebaidīts”- mūzikas ritmā cilā plecus (pamīšus)
3. Solista pauzē bērni runā tekstu –jā, jā, -tieši tā, -jā, jā – iebaidīts; ar roku kustībām atdarinot dīdžeja darbības – plates grozīšanu. Šī darbība ik reizi atkārtojas solista pauzēs, tekstā atkārtojot frāžu nobeigumus.
4. „Sabozies, izspūris, neveikli smags, tikai uz nedarbiem tiecas tam nags”- labā kāja uz priekšu, mugura saliekta „kūkumā”, rokas uz leju; šūpojas mūzikas ritmā.
5. Jā, jā – tieši tā, jā, jā – tiecas tam nags.
6. „Neprot, kā sacīt, ne skaitīt līdz pieci, ejot velk asti pa zemi kā slieci”- saliekot rokas aiz muguras, veido asti; ar labo kāju liek soli, kreiso kāju pievelk. 2x
7. Jā...- kā slieci.
8. Starpspēle. Sakrusto kājas, pārliedzot labo pāri kreisajai. Ar rokām atdarina vijīgus spārnus.
9. „Par viņa dziesmu i runāt nav vērts – ne ritma, ne trilleru – ķērc un ķērc” –plaukstas uz labās kājas ceļgala; labā kāja uz priekšu; kreisās kājas ceļis lēnām ieliecas (1-4); tad iztaisnojas (5-8).
10. „Un tomēr piemīt viņam kas tāds, par kuru runājot skaudīgs top prāts – Kad uzsaucu viņam – draugs, sapurinies, viņš aizlido, atliek tik noskatīties”- rokas saliektas elkoņos viena virs otras; mūzikas ritmā cilā elkoņus.
11. Pēcspēle. Sakrusto kājas; ar rokām atdarina vijīgus spārnus, lēnām pietupjas, turpina „lidot”, līdz mūzika izskanējusi.

Talsu novada Laidzes Pīl „Papardīte” mūzikas skolotāja

Ērika Grīva

Zeltītā ola

Aleksandra Ārmaņa vārds

Ēvalda Siliņa mūzika

Mēreni



- | | |
|------------------------------------------|--------------------|
| 1. No - skan pie - ši: Dzin, dzin, dzin! | Gai - lis lep - ni |
| 2. Pie - nāk vis - ta: Kār, kār, kar! | Kur te o - lu |
| 3. le - kāpj gro - zā: Tuk, tuk, tuk! | Tur ir īs - tā |
| 4. Iz - dē - ju - si: Kā, kā, kā! | Te ir o - la |
| 5. Nu tik āt - ri: Tip, tip, tip! | Vi - si o - lu |



- | | | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| ze - mi min. | Dzin, dzin, dzin! | Dzin, dzin, dzin! | Gai lis lep - ni | ze - mi min. |
| iz - dēt var? | Kār, kār, kar! | Kā, kā, kā! | Kur te o - lu | iz - dēt var? |
| vie - ta, lūk! | Tuk, tuk, tuk! | Tuk, tuk, tuk! | Tur ir īs - tā | vie - ta, lūk! |
| zel - tī - tā. | Kā, kā, kā! | Kā, kā, kā! | Te ir o - la | zel - tī - tā. |
| re - dzēt grib. | Tip, tip, tip! | Tip, tip, tip! | Vi - si o - lu | re - dzēt grib. |

Dejas apraksts

(5-6 g. vec. bērniem)

Bērni stāv telpas vienā malā pāros, rokās nesadevušies. Skatot ievaddaļas mūzikai zēni vieglā tec. solī izveido apli.

1. pants

1. – 4.t. zēni iet raitā gājiena solī aplī pa d.c., pēdējā taktī pagriežas ar skatu uz apļa vidu.

5.-6.t. zēni pagriežas uz apļa vidu viegli piesit kājas – labā, kreisā, labā, kreisā, labā, kreisā.

7.-8.t. zēni vērējot rokas – kā „gaiļa spārnus”, augstu ceļot kājas 4 soļiem pagriežas uz apļa ārpusi, mūzikas atkārtojumā zēni izpilda visas darbības kā iepriekš, negriežoties, bet paliekot ar skatu uz apļa ārpusi.

2.pants

1.-4.t. zēni stāv, turot rokas viduklī, vieglā tec. solī atskrien meitenes, nostājas pretī zēniem, atrodot savu pāri.

5.-6.t. meitenes un zēni sasit plaukstas kā „Plaukstiņdejā”

7.-8.t. pāri sadevušies rokās, apgriežas riņķī tec. solī uz labo pusi, mūzikas atkārtojumā izpilda visu kā iepriekš, bet apgriežas riņķī uz kreiso pusi.

3.pants

1.-2.t. bērni sadevušies rokās, zēni ar 4 soļiem ejot atmuguriski, „ievelk” meitenes apļa vidū,
3.-4.t. meitenes ar 4 soļiem ejot atmuguriski, „velk” zēnus atpakaļ, aplī uz āru.

5.-8.t. – atkārtojas darbības kā 2. pantā

4.pants

1.-4.t. zēni stāv, turot rokas viduklī, meitenes turot rokas pie svārkciem, raitā gājiena solī apiet vienu reizi riņķī zēniem.

5.-8.t. – atkārtojas darbības kā 2. pantā

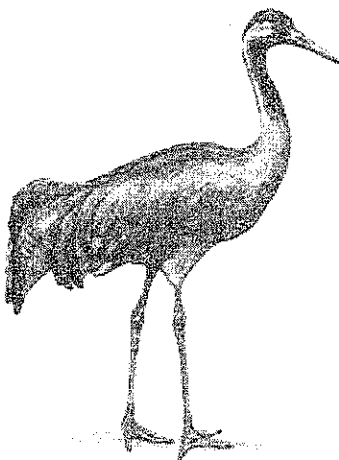
Starpspēle – bērni pārkārtojas aplī.

5.pants

Bērni vieglā tec solī dejo aplī pa dejas ceļu.

5.-8.t.bērni sašaurina apli dejojot tec. solī uz apļa vidu, mūzikas atkārtojumā paplašina apli, un nodejo malā.

Pil „Kamenīte” mūz.sk. A. Erķevica



Dzērve

- *Tēlainis stāstījums, ievads mūzikas klausīšanai.*

Koki, kas rudens sākumā bija tērpušies krāšņās rudens rotās, pamazām atvadījās no tās. Bija klusi un nedaudz skumji.

Virš pļavas pacēlās dūmakaini auksta migla, kas dvesa gan noslēpumainību, gan skumjas. Un te, sastingušajā klusumā, atskanēja skanīgi putnu saucieni: tie aicināja, tie pulcēja, tie lika ieklausīties un ceļties spārnos (skan dzērvju balsis).

Kas ir šie putni?

Dzērves pulcējās miglainos laukos, lai iestiprinātos, lai uzkrātu spēkus pirms došanās tālajā ceļā. Dzērves cēli snaikstīja garos kaklus un draudzīgi apsveicinās ar pienācējiem.

- Mūzika aizlidojošiem putniem P.Vask

- Skaitāmpants

Dzērve kļiedza, dzērve sauca (sasīt pl., pastiepj labo roku uz augšu atdarinot

Dižezera maliņā. dzērves kaklu) -4*

Dzērvei kājas nosalušas (atdarina zeķu vilkšanu)

Staignu purvu staigājot. (staigā augsti ceļot kājas)

- Ritmizēšana izmantojot putnu attēlus:

Zoss - I

Dzērve - II

- Dzērvju spārnu švīku atdarināšana izmantojot dažādus priekšmetus:
 - "dzērvīte"-bumeranga formas dēlītis iesiets šņorī
 - "dzērvīte"- filmiņu bundžiņa iesieta šņorī
 - Vēja caurule

- Papīra lapas

- Dzejolis "Aizlido putni"

„Aizlido putni”

(ideja – M. Pullerits, B. Brices latviskojums)

Aizlido zosis – (skandējot sakrustotām delnām atdarina putnu lidošanu)

Paskaties, paskaties, paskaties, paskaties! (skandē čukstus, ar roku runas ritmā norāda uz aizlidojošo putnu kāšiem debesīs)

Aizlido dzērves – (griež virs galvām skaņu rīkus „dzērvītes”)

Paskaties, paskaties, paskaties, paskaties!
(kā iepriekš)

Aizlido gulbji – (vēcina abās rokās baltas A4 papīra lapas, atdarinot gulbju spārnu švikstoņu)

Paskaties, paskaties, paskaties, paskaties!
(kā iepriekš)

Putni prom, ziema klāt, (ātri kustinot roku pirkstus, atdarina sniega snigšanu)

Soļi sniegā gurkst. (tekstam izskanot, soļu ritmā gurkstina „sniega maisiņus”)

- Skatāties uz digitālās tāfeles dzērvju deju [www. youtube](http://www.youtube.com) – Japanese crane dance
- Deju jaunrade Dzērvju deja. Atribūtika -2 baltas lēntas. Skan mūzika, bērni atveido dzērvju deju.
- Tautas dziesmu “Dzērve kļiedza” pavadām ar strinkšķināmo trauciņu spēli (jogurta trauciņi ar gumiju)
- Tautas dziesmas par dzērvi
Kas dzērvīte tev iedeva
Tik dzeltenus zābaciņus?
Mans brālītis nedabūja
Visu mūžu vergojot.

Dzērve kļiedza, kājas sala

Staignā purva maliņā.

Ai, dzērvīte, kas no tevis,

Kas no tava gara kakla.

Kas no tava gara kakla,

Ka tu zīļu nenēsāji.

Dzērve kļiedza, dzērve brēca
Dzīlezera maliņā:
Dzērvei kājas nosalušas,
Staigu purvu staigājot.

Ko, dzērvīt, tu klaigā,
Tīru purvu bradādama?
Man nokrita zelta piesis,
Ar ķīvīti dancojot.

Dzenīšam raibi svārki,
Tam skrodera nevajaga;
Dzērvītei garas kājas,
Tai tiltiņa nevajaga.

Kas, dzērvīte, tev iedeva
Tik dzeltenus zābaciņus?
Mans brālītis nedabūja,
Visu mūžu vergojot.

- Pirkstiņrotājas

Dzērvēs

| | | |
|--------------------------|---|---------------------------------------------|
| Jukai, dzērvēs, | → | Griež rokas vienu ap otru, plaukstas dūrēs. |
| Jukai, dzērvēs, | → | |
| Puc, puc, mežā olas dēt! | → | Sit ātri plaukstas. |
| Puci! | → | |

(Latviešu tautasdziesma.)

- Rotāja

Dzērvēs, kāsi, dzērvēs, kāsi



1. Dzēr-ves kā - si, dzēr-ves kā - si, dzēr-ves kā - si, ka - mo - lā!

2. Jūk un tinas, mūk un pinas,
Pazūd zilā tālumā.

Šajā rotaļā "jātin kamols".

Visi nostājas rindiņā sadotām rokām. Vienā galā – Tinējs, otrā – tas, kurš paliks stāvēt vidū. Tinējs pirmā panta laikā pa dejas ceļu soļo uz priekšu, satinot visus rotaļniekus kamolā. Te svarīgs noteikums – neizstiept rokas, bet atstāt tās nolaistas, citādi viss kamols var apgāzties. Kad kamols satinies, vidū stāvošais lūko tikt ārā. To var darīt divējādi: pagriezties pa kreisi un vest visus ārā, ejot pa šauro eju starp rotaļnieku rindām, vai arī – ja kamols satinies tik cieši, ka nevar pa starpām izspraukties, – pietuities un pa kādu no spraugām zem sadotajām rokām izvest visus rotaļniekus ārā – iztīt kamolu.

- Pasaka

Dzērve

Dzērve zinājusi, ka muižas rijās meitas, kuldamas, arvienu dziedot. Aizlaidusies turp; bet, par nelāimi, bijusi sestdienas diena: meitas visu nedēļu nokūlušās gurdenas, šoreiz nedziedājušas; tikai rijnieki (darbinieki) patlaban braukuši serā un rati par to nedēļu bijuši izkaltuši: čīkstējuši, dverkstējuši, kā traki.

Dzērve, nabadzīte, noklausījies to pašu ratu troksni un kliegusi pakaļ. Tā viņa vēl šodien klaigā.

Āronu Matīss Bērzaunē.

Rotaļas dalībnieki — «dzērves» — saķeras garā rindā cits aiz cita. «Dzērvju māte» rindas priekšgalā. «Mednieks» nostājas vienā malā un izliekas kaut ko cērtam.

Dzērvju māte prasa: «Kūmiņ, ko tu cērt?»

Mednieks atbild: «Malku cērtu.»

Dzērvju māte: «Kur liksi malku?»

Mednieks: «Uguni kuršu.»

Dzērvju māte: «Kam tev uguni vajag?»

Mednieks: «Ūdeni sildīšu.»

Dzērvju māte: «Kur liksi ūdeni?»

Mednieks: «Dzērvju bērniem acis plucināšu.»

Dzērvju māte: «Ko jaunu viņi tev nodarījuši?»

Mednieks: «Visu vasaras gājumu noēduši.»

Dzērvju māte: «Nu ķer, ķer, ja vari noķert!»

Mednieks cenšas rindas pēdējo noķert, bet dzērvju māte rindas priekšgalā, rokas izpletusi, cenšas to aizkavēt. Arī visa rinda kustas no vienas puses uz otru, cenšamās izvairīties no mednieka. Ja mednieks dzērvi noķer, tad tā kļūst par mednieku un mednieks par dzērvju māti. Rotaļa turpinās, līdz visi bijuši par medniekiem un dzērvju mātēm vai arī, līdz laiks rotaļu beigt.

VISI PUTNI LIDO

Rotaļas dalībnieki sēž vai stāv pusapļī. Pedagogs (vai kāds no bērniem) stāv pusapļa centrā ar seju pret bērniem un nosauc dažādus putnus, kuri lido, un priekšmetus, kuri nelido. Bērniem uzmanīgi jā klausās, kas tiek nosaukts. Vadošais, piemēram, saka: «Visi putni lido», «Pūce lido», «Balodis lido», «Zvirbulis lido» un, paceļot rokas sānis, atdarina putnu spārnu kustības. Visiem dalībniekiem arī jāpaceļ rokas sānis un jāatdarina putnu spārnu kustības, bet, kad vadošais nosauc kāda dzīvnieka vārdu vai priekšmetu, kas nelido, piemēram, «suns lido», «krēsls lido», tie nedrīkst celt rokas sānis. Vadošais arī šajā gadījumā ceļ rokas sānis, lai bērni uzmanīgi klausītos un apzināti izpildītu kustības, nevis tās tikai mehāniski atdarinātu.

Tie bērni, kuri kļūdījušies, atkāpjas soli atpakaļ un turpina piedalīties rotaļā. Beigās saskaita, cik bērnu nav kļūdījušies un palikuši aplī.

Variants.

Bērni var soļot kolonnā pēc auguma apkārt telpai vai laukumam un izpildīt kustības ar rokām. Tas bērns, kurš kļūdījies, iet kolonnas beigās un joprojām rotaļā piedalās. Uzvar tie, kuri palikuši kolonnā savā vietā.

Deja Mākonīte un Mākonis

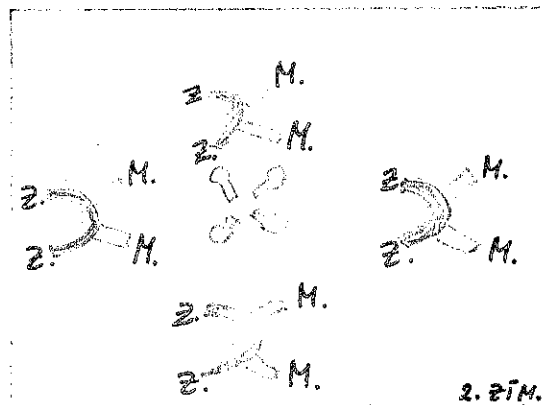
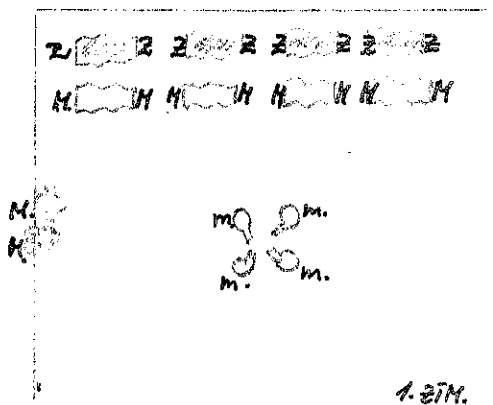
Atribūtika: 4 balti auduma gabali-“mākonītes”, 4 pelēki – “mākonīši”, 2-3 pāri karsejmeit. zilie pušķi – “ melnās naktis”, 4-5 marakasi- “pērkonis”, liels, balts audums.

Pirms dejas bērni ieņem savas vietas:

Zāles galā 2 rindās pietupušies bērni ar baltiem un pelēkiem audumiem.

1.rindā - 4 pāri meitenes ar baltajiem audumiem, 2.rindā – 4 pāri zēnu ar pelēkiem aud.,

kreisajā pusē meitenes ar zilajiem pušķiem, zāles vidū bērni ar marakasiem. **1. zīm.**



Ievads – Pietupušies uz ceļiem 1. un 2. rindas bērni šūpo mākonīšus.

“Mākonītei balti svārkī”

Pieejas meitenes un šūpina audumus

“Mākonītim puspelēki”

Meitenes pietupjas, pieejas zēni – šūpina

Starpspēle (10 taktis)

Palēciena solī visi “mākoņi” aplī pa 4 izveido **(2. zīm.)** savērtu krustu no audumiem. Lec uz vietas izklūpiena soli.

“Nāc ar mani padejot”

“Mākoņu” pāri griežas dzirnaviņās galopa solī pa un pret dejas ceļa. Vidū esošie “pērkonī” spēlē marakasus un arī dejo galopu.

Starpspēle

visi uz vietas lec izklūpiena soli

“Vējiņš pūta stabulīti”

tas pats, kas “Nāc ar mani padejot”. Frāzes beigās

Atraisa “dzirnaviņas” un visi veido lielu apli

“Saskrien deju skatīties”

Apļa vidū saskrien “ melnās naktis” ar pušķiem, lielais aplis skrien uz apļa vidū un atpakaļ.

“Drūzmēdami, grūstīdami”

turpina iepriekšējās darbības

Starpspēle+ “Mākonītei balti sv.”

Visi sagužas uz grīdas, audzinātājas paņem lielo balto audumu un vējo pār guļošiem bērniem.