



TUKUMA NOVADA IZGLĪTĪBAS PĀRVALDE

Reģistrācijas Nr.90009190616

Talsu iela 4, Tukums, Tukuma novads, LV-3101

tālrunis 63123503, 29423615, fakss 63125097

e-pasts: izglitiba@tukums.lv www.tip.edu.lv

APSTIPRINU

Tukuma novada Izglītības pārvaldes
vadītājs  N. Rečs

2016.gada novembrī

Tukuma, Engures un Jaunpils novadu vokālās mūzikas konkursa „Balsis 2017”

nolikums

Tukumā

2016.gada 14.novembrī

Izdots saskaņā ar Izglītības likuma
17.panta trešās daļas 16.punktu

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Tukuma, Engures un Jaunpils novadu bērnu un jauniešu vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2017”(turpmāk - konkurss).
2. Konkursa mērķi:
 - 2.1. stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautas dziesmu un sekmējot jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu;
 - 2.2. veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, izaugsmi un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā;
 - 2.3. attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties, pilnveidojot vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi;
 - 2.4. izvērtēt Tukuma, Engures un Jaunpils novadu bērnu un jauniešu vokālo ansambļu sniegumu un sniegt metodisko atbalstu to darbībai.
3. Konkursu organizē Tukuma novada Izglītības pārvalde (turpmāk - Pārvalde). Par pasākuma organizēšanu atbildīgā persona – mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja Dace Perševica (turpmāk – Metodiķe).
4. Konkursa dalībnieki ir Tukuma, Engures un Jaunpils novadu vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās ievirzes izglītības bērnu un jauniešu mazie mūzikas kolektīvi, un mūzikas skolu, kultūras iestāžu interešu izglītības programmās iesaistīto bērnu un jauniešu vokālie ansambļi, kuru sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki, vokālie dueti (jaunākajā grupā) un trio (vidējā un vecākajā grupā).
5. Konkursa dalībnieki dalās sekojošās grupās:
 - 5.1. **A grupa** – vispārējās izglītības iestādes ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi;
 - 5.2. **B grupa** - vispārējās izglītības un speciālās izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi;

5.3. dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase);

5.4. kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem, tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

6. Konkurss notiek trīs kārtās:

6.1. **1.kārta** konkurss notiek 2017.gada 15.februārī plkst. 11.00, Tukuma 2.pamatskolas aktu zālē, Raiņa ielā- 3a, Tukumā;

konkursā piedalās visi tarificētie kolektīvi;

6.2. **2.kārta** kā Zemgales vēsturiskā novada konkurss – 2017.gada 3.martā Ķekavā;

6.3. **3.kārta** – fināla konkurss, **2017.gada 22.aprīlī**, Bērnu un jauniešu centrā „Altona”, Rīgā.

7. Konkursa repertuārs:

7.1. konkursa 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai;

7.2. viena no tām ir sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*, otra – komponista Andra Sējāna jaundarbs (atbilstošs katrai vecuma grupai)

(nošu materiāls tiks nosūtīts kolektīvu vadītājiem elektroniski),

trešā – brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi. Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu;

7.3. 2.kārtas konkursā no sagatavotā repertuāra var tikt izpildītas tikai divas dziesmas- obligātā *a cappella* latviešu tautas dziesma/apdare un komponista Andra Sējāna jaundarbs atbilstoši vecuma grupai. Pēc žūrijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma;

7.4. kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes (divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes). Konkursā kolektīvs **neatkārto savas iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2016”** izpildītās dziesmas;

7.5. konkursa 3.kārtā - fināla konkursa dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas latviešu valodā:

7.5.1. latviešu tautas dziesma *a cappella* **unisonā** (sākuma toni uzdod ar balsi no kamertoņa);

7.5.2. sava kultūrvēsturiskā novada brīvas izvēles latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*;

7.5.3. brīvas izvēles dziesma.

7.6. komponista Andra Sējāna rakstītais jaundarbs tiek izpildīts pa vecuma grupām fināla konkursa noslēgumā vai katras vecuma grupas uzstāšanās sākumā.

8. Konkursa nosacījumi:

8.1. konkursa abās kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi;

8.2. visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas;

8.3. vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs;

8.4. katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursam pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Uz nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram;

8.5. komponista A.Sējāna jaundarba notis nav jāiesniedz;

8.6. priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam;

8.7. konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem;

8.8. uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B);

8.9. ja konkursa 1.kārtā vokālais ansamblis nav saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes vērtējumu, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts;

8.10. ja kādā no grupām (piem., A) nav vokālo ansambļu vai tiem nav atbilstošs novērtējums konkursa 2.kārtai, tad no otras grupas (piem., B) dalībniekus konkursa 2.kārtai neizvirza;

8.11. **3.kārta** – fināla konkurss, uz kuru vērtēšanas komisija izvirza dalībniekus no visām vecuma grupām, kuri konkursa 2.kārtā saņēmuši labākos rezultātus. Dalībnieki tiek paziņoti līdz **2017.gada 25.martam**;

8.12. pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

9. Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (Valsts izglītības satura centrs). Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

10. Pieteikšanās kārtība:

10.1. Konkursa 1.kārtai pieteikumus iesniedz līdz 2016.gada 3.februārim (ieskaitot), nosūtot elektroniski pieteikuma anketu (1.pielikums) un vērtēšanas lapu (2.pielikums) uz e-pastu dace.persevica@tukums.lv

10.2. 2.kārtas konkursam pieteikuma anketu (1.pielikums) iesniegt vienu nedēļu pirms konkursa norises VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV-1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv un vēsturiskā novada konkursa organizatoram, kurš tiks paziņots VISC mājas lapā līdz 2017.gada 30.janvārim;

10.3. 3.kārtai - fināla konkursam pieteikuma anketu (3.pielikums) **iesniegt līdz 12.aprīlim** VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV-1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv.

10.4. pieteikuma anketām jābūt pilnībā aizpildītām datorrakstā.

11. Konkursu vērtē:

11.1. **1.kārtā** kolektīvu priekšnesumus vērtē Metodiķes izveidota komisija trīs vokālās mūzikas speciālistu sastāvā (2.pielikums), un konkursa vērtēšanas protokolu (3.pielikums) Metodiķe trīs dienu laikā pēc Konkursa iesūta VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV-1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv ;

11.2. **2.kārtā** kolektīvu priekšnesumu vērtē VISC izveidota žūrijas komisija (2.pielikums);

11.3. katrs Konkursa dalībnieks vērtējumu iegūst, žūrijas locekļu piešķirtos punktus saskaitot un dalot ar žūrijas locekļu skaitu;

11.4. kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (vērtējuma kritēriji 2.pielikumā);

11.5. atbilstoši iegūtajam punktu skaitam katram Konkursa dalībniekam piešķir kvalitātes pakāpi, un tas saņem konkursa organizētāja izsniegtu diplomu (skatīt 2.pielikumu);

11.6. konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām;

11.7. 2.kārtas rezultāti 5 darba dienu laikā pēc to norises tiek ievietoti VISC mājas lapā www.visc.gov.lv .

12. Konkursa 1.kārtas rezultāti tiek protokolēti (3.pielikums), to nodrošina Metodiķe.

13. Konkursa dalībnieku apbalvošana:

13.1. visi konkursa 1.kārtas dalībnieki, atbilstoši iegūto punktu skaitam, saņem Pārvaldes diplomus;

13.2. katrs dziedātājs saņem piemiņas nozīmīti;

13.3. 2.kārtas – vēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām;

13.4.3.kārtas - fināla konkursa dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un balvām.

14. Konkursa finansēšana:

- 14.1. 1.kārtas konkursa norisi finansē Pārvalde sadarbībā ar izglītības iestādēm;
- 14.2. 2.kārtas konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”;
- 14.3. dalībnieku piedalīšanos 1. un 2. konkursu kārtās finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv;
- 14.4. 2.kārtas konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 10;
- 14.5. citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

15. Papildus informāciju par Konkursu nepieciešamības gadījumā sniedz VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece Antra Strikaite, tālr.67350811, fakss 67226535, e-pasts antra.strikaite@visc.gov.lv

Tukuma novada Izglītība pārvaldes
Mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja



Dace Perševica

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2017”
dalībnieku pieteikuma anketa 1.kārtas konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____ grupa (A vai B)

_____ (konkursa norises vieta, datums)

_____ (novads/pilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

_____ (kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

_____ (koncertmeistara vārds, uzvārds)

_____ (klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1. Kultūrvēst.novada latviešu tautas dziesma <i>/apdare a cappella</i>				
2. Andra Sējāna jaundarbs				
3. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

Iegūtais vērtējums novada/pilsētas 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz konkursa 2.kārtu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums 2017.gada _____

VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2017”
vokālo ansambļu vērtēšanas lapa

Grupa _____ (A vai B)
 Novads/pilsēta _____
 Izglītības/kultūras iestāde _____
 Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____
 Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____
 Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes
1.		
2.		
3.		

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsmē, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
Kopējā punktu summa:					

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms
 40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms
 35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms
 30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms
 25 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: 2017. gada _____

_____ novada/pilsētas

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2017”
vērtēšanas protokols**

Nr.	Kolektīvs	Vecuma grupa	Grupa A vai B	Dalībnieku skaits	Vadītājs/a	Vidējais punktu skaits	Pakāpe	Izvirzīts uz 2.kārtu
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

Žūrijas komisija:

1. _____
(vārds, uzvārds, amats)
2. _____
3. _____

Protokolēja:

(vārds, uzvārds, amats)

(paraksts)

Datums: 2017.gada _____